

Compagnia Menhir

Torre S. Susanna –
Teatri
Abitati/Residenze
Teatrali in Puglia

NINA E LE NUVOLE

regia e coreografia Giulio De Leo
drammaturgia Valeria Simone
musiche di Livio Minafra
con Ilaria Davvanzo, Giulio De Leo, Palmiriana Sibilia
esecuzione luci e audio Gaetano Corriere
costumi e impianto scenico Porziana Catalano, Iole Cilento
cura del progetto Marina Peschetola
collaborazione artistica Rosellina Goffredo
sartoria Maria Adonini, Caterina Altamura
grafica Enzo Piarulli
coproduzione Res Extensa, Megafon
con il sostegno di Maccabeteatro/Thalassia – Teatro Comunale di



un ringraziamento speciale a Livio Berardi, Adriano Cantatore, Marilena De Leo, Eric Forsmark, Ivana Valle, Francesca Vendola

*“Sono andata seguendo le correnti del vento
E ho visto
L’albero più alto del mondo
Il lago più grande
La terra più rossa
Le foglie più lucenti
I cieli più luminosi
Ho visto deserti pieni di ori
Ho visto mari pieni dei pesci più belli
e ho trovato una goccia di gioia
su ogni pietra,
ma nessuna splendeva
come la lacrima
che ho trovato sulle tue piccole piume,
tornando a casa.”
V.S.*

È autunno. A Nina sembra che tutti i cigni siano tristi, che le nuvole grigie facciano venire la tosse e che dal cielo cadano lacrime. Decide di migrare a sud, dove la pioggia è solo un ricordo lontano. Lascia tutto, anche il suo stagno e l’amico Rui. All’inizio del volo incontra Annika, bellissima e forte, veloce e senza paura. L’avventura comincia.

Nina e le nuvole è una storia danzata da tre candidi cigni e da imprevedibili personaggi esotici. Una coreografia dedicata al viaggio.

LA COMPAGNIA

Menhir è una compagnia di teatrodanza, nata nel settembre 2007 da un progetto artistico di Giulio De Leo. Nel 2007 la compagnia ha riallestito **Danze di Neve** di Giulio De Leo e Marta Lucchini, spettacolo/evento rivolto alla piccola infanzia e prodotto con il sostegno del Teatro Kismet OperA di Bari. Nel 2008 ha prodotto **Chicco Radicchio** di Giulio De Leo, spettacolo dedicato all’infanzia (selezione Premio Scenario Infanzia - Cascina 2008) con il sostegno del Teatro G. Curci di Barletta, con il patrocinio della Città di Barletta e in collaborazione con il Teatro Comunale di Ruvo di Puglia – Ass.ne Tra il dire e il fare - Compagnia Qualibò.

Nel 2008 ha prodotto un percorso di ricerca sul corpo maturo in collaborazione con il Centro Ricreativo per Anziani Regina Margherita di Barletta da cui è nato lo studio **Dear Dad** presentato nell’edizione 2008 del festival Visioni di parte. Nel 2010 la compagnia avvia il primo progetto di coproduzione internazionale **Romanze** coreografia di Virginia Heinen e drammaturgia di Giulio De Leo in collaborazione con la Cie Blicke di Strasburgo e il CCN de Mulhouse/Ballet de l’Opéra National du Rhin. Il progetto debutterà in anteprima nell’autunno 2010 al TAPS Scala di Strasburgo e a luglio 2011 parteciperà al Festival off di Avignone e al Festival di Perpignan.

Eta consigliata: dai cinque anni.

Durata: 55 minuti.