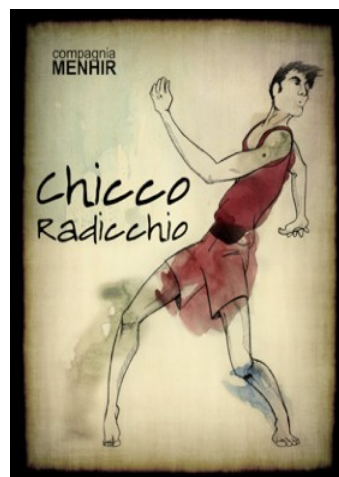


Compagnia Menhir

CHICCO RADICCHIO

di fiori, feste, farfalle e altre cose brevi

regia e coreografia Giulio De Leo
drammaturgia Azzurra d'Agostino
con Ilaria Davvanzo, Giulio De Leo
esecuzioni luci Gaetano Corriere
assistenza alla coreografia Rosellina Goffredo
cura del progetto Marina Peschetola



“La nostra storia è ambientata a primavera, che vuol dire: la stagione splendente. Il momento in cui tutto quello che sembrava freddo e secco si trasforma e ritorna nuovo, come fatto di fresco. La nostra storia racconta di feste, fiori, farfalle e altre cose brevi... che come granelli di sabbia scorrono via. Quanto dura? E chi lo sa. Dura il tempo che ci vorrà. E dunque come per magia diamole inizio pronti... via!”

Chicco Radicchio appena spuntato incontra Lina, una farfallina impegnata nei preparativi per la festa di primavera. Chicco si sente presto goffo e inadeguato. Il suo cruccio è quello di non avere neanche un fiore per farsi bello e accompagnare Lina alla festa. L'unica che può far fiorire Radicchio è la Fata della Luce, una misteriosa creatura protetta da tre invisibili mostri: buio, nebbia e cecità! Chicco dovrà però far presto perché alla farfallina è concesso un solo giorno per scoprire il mondo.

Ce la farà a superare i mostri e ad incontrare la Fata della luce? Fiorirà? Riuscirà a tornare in tempo per la festa? E soprattutto... Tornerà prima che il tempo della farfallina sia volato via?

Chicco Radicchio è una storia danzata da un farfallina e da un radicchio di campo. Una coreografia scandita dai granelli di sabbia di una magica clessidra.



LA COMPAGNIA

Menhir è una compagnia di teatrodanza, nata nel settembre 2007 da un progetto artistico di Giulio De Leo. Nel 2007 la compagnia ha riallestito **Danze di Neve** di Giulio De Leo e Marta Lucchini, spettacolo/evento rivolto alla piccola infanzia e prodotto con il sostegno del Teatro Kismet OperA di Bari. Nel 2008 ha prodotto **Chicco Radicchio** di Giulio De Leo, spettacolo dedicato all'infanzia (selezione Premio Scenario Infanzia - Cascina 2008) con il sostegno del Teatro G. Curci di Barletta, con il patrocinio della Città di Barletta e in collaborazione con il Teatro Comunale di Ruvo di Puglia – Ass.ne Tra il dire e il fare - Compagnia Qualibò.

Nel 2008 ha prodotto un percorso di ricerca sul corpo maturo in collaborazione con il Centro Ricreativo per Anziani Regina Margherita di Barletta da cui è nato lo studio **Dear Dad** presentato nell'edizione 2008 del festival Visioni di parte. Nel 2010 la compagnia avvia il primo progetto di coproduzione internazionale **Romanze** coreografia di Virginia Heinen e drammaturgia di Giulio De Leo in collaborazione con la Cie Blicke di Strasburgo e il CCN de Mulhouse/Ballet de l'Opéra National du Rhin. Il progetto debutterà in anteprima nell'autunno 2010 al TAPS Scala di Strasburgo e a luglio 2011 parteciperà al Festival off di Avignone e al Festival di Perpignan.

Azzurra D'Agostino ha collaborato come drammaturga con Gabriella Rusticali, ITC-Teatro dell'Argine, Teatro dei Venti, Daria Deflorian.

Eta consigliata: dai 5 anni.

Costo omnicomprendivo: € 1.500,00 + IVA 10% per replica singola.

Durata: 55 minuti.

Associazione Culturale Menhir via Trisorio Liuzzi, 73 70124 Bari www.myspace.com/compagniamenhir